

古  
音  
輯  
略

古音輯畧

古韻六部說

纂性理精義曰精於樂府者分唐韻爲六

直

御

虞歌麻皆直收本字喉聲爲第一部此天地之元聲也

佳灰與支微齊同收聲爲第二部蕭肴豪尤與魚虞同

收聲爲第三部東冬江陽庚青蒸收鼻聲爲第四部真

文元寒刪先收舌齒聲爲第五部侵覃鹽咸收唇聲爲

第六部其法暗與

本朝字書同但樂家未知後五部皆第一部之所生爾

欽

直

定音韻闡微曰古韻平聲分爲六部上去二聲與平聲  
同入聲分爲三部歌麻支微齊魚虞爲一部皆直收本  
字之喉音凡諸韻之聲皆從此出佳灰與支微齊爲一  
部同收聲於衣字蕭肴豪尤與魚虞爲一部同收聲於  
烏字東冬江陽庚青蒸爲一部收鼻音真文元寒刪先  
爲一部收舌齒音侵覃鹽咸爲一部收唇音入聲屋沃  
覺藥陌錫職爲一部乃東冬江陽庚青蒸之入聲以其  
皆收聲於鼻音也質物月曷黠屑爲一部乃真文元寒  
刪先之入聲以其皆收聲於舌齒也緝合葉洽爲一部

欽

乃侵覃鹽咸之入聲以其皆收聲於唇音也

定同文韻統曰阿厄伊烏俞五字爲諧韻之元阿厄皆  
開口呼伊齊齒呼烏合口呼俞撮口呼嘍歌基姑居五  
字爲生聲之元阿厄二字阿陽厄陰嘍歌二字嘍陽歌  
陰故嘍字首生歌基姑居四呼而嘍與歌又各爲一韻  
而自生四呼嘍爲麻韻歌卽歌韻基莞支微齊三韻姑  
居莞魚虞二韻皆直收本字之喉音自是而入真文元  
寒刪先韻以焉因字收聲則阿轉爲安厄轉爲恩自是  
而入東冬江陽庚青蒸韻以央英字收聲則阿轉爲昂

厄轉爲翰昂譜作映自是而入佳灰及支微齊後半韻以厓

衣伊字收聲則阿轉爲埃厄轉爲額厓譜作埃額譜作餒自是而入

蕭肴豪尤韻以么由字收聲則阿轉爲敖厄轉爲歐由譜

作優敖譜作麤至侵覃鹽咸四韻收聲於閉口音侵與真文近

覃咸鹽與寒刪元先近但無合口撮口二呼上去二聲

與平聲同入聲分爲三部屋沃覺藥陌錫職爲東冬江

陽庚青蒸之入皆收聲於鼻音質物月曷黠屑爲真文

元寒刪先之入皆收聲於舌齒音緝合葉洽爲侵覃鹽

咸之入皆收聲於唇音

御 欽

宋鄭氏庠古音辯分陽支先虞尤覃六部東冬鍾江  
唐庚耕青蒸登竝從陽韻脂之微齊佳皆灰咍竝從  
支韻真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山仙竝從先韻魚  
模歌戈麻竝從虞韻蕭宵肴豪侯幽竝從尤韻侵談  
鹽添咸銜嚴凡竝從覃韻

古韻六部分配七音說

謹案

纂性理精義

定音韻闡微

欽

定同文韻統言古韻從樂家分六部收聲而三部有人

聲與宋鄭氏庠古音辯同獨第一部歌麻魚虞兼支微

齊與鄭氏異者唐韻支齊佳部中字有從歌戈麻轉入

者也歌魚同收喉音而崑山顧氏古音表分爲兩部休

甯戴氏聲類表以爲歌陽魚陰兩部同入則歌爲宮魚

爲變宮也安漢李氏榕村韻書云韓退之元和聖德詩以歌麻通魚虞微爲吳音所混佳灰

與支微齊同收聲爲第二部宮生徵也榕村韻書云支微齊佳灰皆收

音齊齒蕭肴豪尤與魚虞同收聲爲第三部變宮生變徵

也榕村韻書云蕭肴豪尤皆收合口音又云魚虞正收合口音其於蕭肴豪尤亦猶支微齊之於佳灰也韓

退之元和聖德詩魚虞尤三韻通甚合樂府收聲之法  
悉按古韻漢五部皆第一部之所生故云佳灰與支微  
齊同收聲蕭有豪尤與魚虞同收聲元和聖德詩用歌  
麻魚虞尤韻上聲自是昌黎之誤而李氏以爲魚虞尤  
三韻通甚合樂府收聲之法不知蕭有豪  
尤之不通魚虞猶魚虞之不通歌麻也 唐韻魚虞部

中字或從蕭肴豪尤轉入故婺源江氏古韻標準改虞  
從幽以正顧氏改侯從魚之失又唐韻尤部中字或從  
之部轉入而之咍支佳部偏旁多與入聲職陌錫通故  
顧氏分尤部字入之而以職陌錫從質月金壇段氏六  
書音均表以職陌錫爲之咍支佳之入戴氏以爲與幽  
宵同收聲也變宮與宮同部變徵不與徵同部者應鐘



比于正音爲和韃賓不比于正音爲繆也東冬江陽庚

青蒸收鼻音爲角

榕村韻書云東冬江陽庚青蒸皆收穿鼻音韓退之此日足可惜詩東冬

江陽庚青六韻通甚合樂府收聲之法

真文元寒刪先收舌齒音爲商

榕村

韻書云真文元寒刪先皆收紙麤音

侵覃鹽咸收唇音爲羽

榕村韻書云侵覃鹽咸皆

收閉口音

真文元寒刪先兼言舌齒者舌齒相得乃能成聲

且其入聲爲質物月曷黠屑反紐入脂微齊皆灰秦夫

祭廢卽爲微也屋沃覺藥陌錫職正紐入東冬江陽庚

青蒸爲角反紐入蕭肴豪尤支佳之咍爲變微變微近

角也緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入而古不與平上去三

聲同用故高郵王氏古韻表以爲無平上去聲戴氏以爲卽與平上去三聲相配爲陰陽也第一部舊無入聲顧氏始以鐸陌昔及覺藥部中字爲魚虞模之入戴氏以爲亦卽歌戈麻之入蓋古韻六部分配七音以入聲爲樞紐必如是而後陰陽表裏四聲一貫也榕村韻書云歌麻無入侵覃鹽咸有入唐韻與古同餘正相反顧氏參之經傳古書之音證以偏旁之驗絲分縷析其有功於三代之文者於是爲大愚索戴氏謂陰陽相配以入聲爲樞紐而以魚虞模之入爲卽歌戈麻之入又謂入聲鐸以下九韻卽與平上去三聲相配實足以補顧氏之缺畧

古韻六部分爲十六部說

歌戈麻魚虞模一部顧分爲二歌戈麻爲一部字分支韻從之

戴又分佳韻字從之今又分齊韻字從之魚虞模爲一部分麻韻字分麻韻從之

東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登一部顧分爲四東冬鍾江爲一部陽唐庚爲一部耕清青爲一部分庚韻字分庚韻從之蒸登

爲一部今分耕韻字今分耕韻從之

蕭宵肴豪尤侯幽一部江分爲二尤侯幽爲一部分虞蕭宵

肴豪韻字分虞從之蕭宵肴豪爲一部戴又益以脂微齊皆灰部中

段氏分出之二部之哈爲一部分皆灰尤韻字分皆灰尤從之支佳爲一部

分齊韻字分齊韻從之

真諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙一部江分爲二真

諄臻文欣魂痕先爲一部分刪山仙韻字從之元寒桓刪山仙爲

一部分先韻字從之

支脂之微齊佳皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍

爲一部支佳爲一部脂微齊皆灰祭泰夬廢爲一部今

從戴氏改之咍支佳二部入第三部而分脂微齊皆灰

爲一部分咍祭韻字從之祭泰夬廢爲一部分齊怪韻字從之

侵覃談鹽添咸銜嚴凡一部江分爲二段戴丁互有異

同今從丁氏以侵覃咸添凡爲一部分鹽韻字從之談鹽銜嚴

爲一部

入聲三部分爲九部說

屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德陸氏以爲東冬鍾江陽  
唐庚耕清青蒸登之入聲顧氏以爲魚虞模尤侯幽蕭  
宵肴豪支佳之咍之入聲江氏分爲四部戴氏又從顧  
氏別出鐸部爲五今從戴氏以鐸陌昔爲一部分藥覺  
麥錫韻爲歌魚之入職德爲一部分屋麥韻爲蒸之之入

屋沃燭覺爲一部

分錫韻  
字从之

爲東幽之入藥爲一部

分鐸  
屋沃

覺麥錫韻

爲陽宵之入麥錫爲一部

分昔韻  
字从之

爲耕支之

入

質術櫛物迄月沒曷末黠韋屑薛陸氏以爲真諄臻文

欣元魂痕寒桓刪山先僊之入聲顧氏以爲脂微齊皆

灰祭泰夫廢之入聲江氏分爲二部質術櫛物迄沒黠

紫點韻婺源江氏从月屑爲一部分韋薛韻爲真脂之

今从欽縣江氏更定

字从之

字从之

入月曷末韋薛爲一部分黠薛韻爲元祭之入

字从之

字从之

緝合益葉帖洽狎業乏陸氏以爲侵覃談鹽添咸銜嚴

凡之入聲顧氏同江氏段氏以侵談爲二部戴氏以爲

侵談之陰聲仍附侵談王氏以爲嘗別出爲無平上去

聲之部今從丁氏以緝合洽帖乏爲一部分葉韻而別字從之出爲侵部之陰聲蓋葉狎業爲一部分帖韻字從之別出爲談部之陰聲

休甯戴東原先生答段若膺論韻云癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七類侵以下九韻皆收唇音其入聲古今無異說又方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而無入諸韻無與之配仍居後爲一類其前昔無入者皆得其入聲兩兩相配以入聲爲樞紐真已下十四韻皆收舌齒音脂微齊

皆灰亦收舌齒音入聲質術櫛物迄沒曷末黠鎔屑  
薛爲一類東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登皆收鼻音  
支佳之哈蕭宵肴豪尤侯幽亦收鼻音入聲屋沃燭  
覺藥陌麥昔錫職德分蒸登之哈職德爲一類東冬  
鍾江尤侯幽屋沃燭覺爲一類陽唐蕭宵肴豪藥爲  
一類庚耕清青支佳陌麥昔錫爲一類歌戈麻皆收  
喉音魚虞模亦收喉音入聲鐸合爲一類以七類之  
平上去分十三部及入聲七部得二十部乙未年以  
呼等考之真至仙侵至凡同呼而具四等者二脂微



齊皆灰及祭泰夫廢亦同呼而具四等者二乃改爲  
九類分二十五部入聲附而不列則十六部阿第一  
烏第二聖第三此三部皆收喉音膺第四噫第五億  
第六翁第七謳第八屋第九央第十天第十一約第  
十二嬰第十三娃第十四厄第十五此十二部皆收  
鼻音殿第十六衣第十七乙第十八安第十九霽第  
二十過第二十一此六部皆收舌齒音第二十二  
邑第二十三醜第二十四謀第二十五此四部皆收  
唇音收喉音者其聲引喉收鼻音者其聲引喉穿鼻

收舌齒音者其聲舒舌而衝齒收脣音者其聲斂脣  
以此爲次幾於自然又云舊有入聲之韻以金石喻  
之猶擊金成聲也舊無入聲之韻以金石喻之猶擊  
石成聲也惟歌戈與有入者近麻與無入者近舊遂  
失其入聲於是入聲藥鐸濁清不分僕審其音有入  
者如氣之陽無入者如氣之陰又平上去三聲近乎  
氣之陽入聲近乎氣之陰故有入之入與無入之去  
近從此得其陰陽表裏之相配而侵以下九韻獨無  
配則以其爲閉口音而配之者更微不成聲也

古韻十八部陰陽斂侈說

休甯戴氏分古韻六部爲十六部入聲三部爲九部今通爲十八部以奇偶別其陰陽奇爲陽於入聲爲正紐偶爲陰於入聲爲反紐入聲從偶不從奇古反紐同用正紐不同用也緝盍無反紐別出爲陰聲而仍配侵談音止於七也祭無平上聲緝盍無平上去聲七音之律徵短於宮商角羽又短於徵也律家南呂爲陰同蕤賓爲陽律韻家羽爲陽聲變徵爲陰聲陰極生陽陽極生陰也陰不極於應鐘而極於南呂二變非五音之正也

又一音分兩部或四部皆前斂後侈婺源江氏曰真口斂而聲細元口侈而聲大又曰侵至凡九韻與真至僊十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部由此推之卽與真元配之脂祭可知又曰幽口弇而聲細宵口開而聲大由此推之卽與幽宵同收聲之之支可知卽與之幽宵支配之蒸東陽耕可知金壇段氏答江晉三書曰東冬之斂爲陽其說謬甚若使陽果斂於東冬則江韻今音必不轉入陽矣其以宵列之後幽前而蒸不與東陽耕爲一類支不與之幽宵爲一類誤亦同此

音呼開合說

休甯戴氏論音呼開合以入聲爲準故與等韻家間有不同如魚虞模韻字等韻合口呼戴氏以魚虞爲開口呼惟輕脣及二等齒音合口呼按經世聲音圖魚鼠去開烏虎兎翁七音韻鑑魚重虞模輕則魚開口呼虞模合口呼也然以入聲爲準則模韻舌齒半舌音開口呼牙脣喉音合口呼按顏氏家訓云北人之音多以舉莒爲矩惟李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必

不同呼此以舉莒在語韻爲開口呼矩在嘯韻爲合口呼也然矩說文作巨或作渠唐韻其呂切則古音亦在語韻爲開口呼至廣韻改作俱兩切始入嘯韻爲合口呼

尤有宥屋韻分入之部之字戴氏以爲開口呼按以入聲爲準當與怪麥及灰賄墜沒韻分入之合口呼字俱爲合口呼而收脂韻之寗侯韻之闕入尤旨韻之疇消鱗入有

東冬鍾韻字等韻合口呼按經世聲音圖宮孔眾聞龍

甬用翁七音韻鑑東重冬鍾輕疑東爲開口呼冬鍾爲  
合口呼然諸家皆從等韻今仍之其江講聲覺韻字等  
韻分開合二呼今從戴氏改爲開口呼

蕭宵有豪尤侯幽韻字等韻開口呼安溪李氏改爲合  
口呼以其與魚虞模同收聲也戴氏則以蕭宵有豪爲  
開口呼尤侯幽爲合口呼婺源江氏云豪皓号開口借  
合口爲入按禺字唐韻牛具切廣韻又語俱切郭璞山  
海經注云禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有  
說者不了乃作牛字可見禺之與牛猶區之與邱音本

相近俱爲合口呼字也

陽養漾及秦末韻唇音字等韻開口呼今從江氏改爲合口呼蕭宵肴豪韻字皆開口呼惟鐸韻潢字及虞御遇屋沃韻分入之合口呼

侵覃鹽咸凡韻字等韻開口呼闌微則獨以輕唇音爲合口呼今以嚴凡二韻爲合口呼指南所以另一圖也  
鐸藥分爲二部配歌魚陽宵說

陸氏切韻以藥鐸配陽唐顧氏古音表則分鐸藥各爲二一配魚一配宵從古音也而皆附屋後則誤於以侯



從魚以尤幽從宵而屋分爲二故也江氏古韻表準分  
虞及蕭宵有豪字從幽而并屋爲一亦古音也又并鐸  
藥爲一則從陸氏而誤也四聲切韻表舊有入之韻從  
陸舊無入之韻從顧故以藥鐸配魚虞模錫藥覺鐸配  
蕭宵有豪惟歌戈麻三韻陸顧皆無入乃以曷末配歌  
戈陌麥昔配麻段氏知曷末不可以配歌戈

何曷爲雙聲旁紐非

正故曰歌戈麻與支佳同入戴氏馭之曰陌麥昔錫爲

支佳之入今音字也其古音字與鐸通者陌韻之陌莫

伯白圻澤赫客格索柞啞號給劇戟逆

迎逆亦雙聲旁紐非正紐

獲等字麥韻之獲想等字昔韻之昔寫席夕鐸奔射釋

尺赤斤撫炙石碩碧等字錫韻之赦詠等字是爲歌戈

麻及魚虞模之入麻韻半由歌戈流變半由魚虞模流

變如箇由暮轉箇古音華讀如數

本陸德明毛詩釋文爾雅釋文沉于反

轉而爲箇

唐韻韋去切張揖字詁云古花字

再轉而爲今音及若姥惹

作啞咋獲等字皆鐸之類其平上去聲見於麻馬箇禡

數音同類互轉也陸氏所分有入聲及無入聲之韻截

然不同惟歌戈麻與有入者同與無入者異陸氏溷同

藥鐸爲一故失其入聲不知覺藥一類鐸又一類鐸韻

之裸樂鑿鶴焯等字當別出歸於藥

切韻以鐸爲唐之入等韻又以爲豪

之入皆據今音字言

而屋韻之焯瀑兜等字沃韻之沃駑裸等字

陌韻之翟搦等字麥韻之數字錫韻之的趨轆溺激等

字古音皆與覺藥爲一類覺韻之朔斲措等字藥韻之

若姑著略蠟卻膝碣斫縛

縛符鍾切廣韻又符卧切同類互轉也

矍獲等

字當別出歸于鐸

切韻以覺藥爲江陽之入等韻又以爲肴宵之入亦據今音字言

一

爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可溷也陽唐與蕭宵

肴豪相配歌戈麻與魚虞模相配又曰上年於永樂大

典內得宋淳熙初楊俊韻譜其書於舊有入者不改舊

無入者悉以入隸之而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌戈又曰歌戈本與舊有入之韻同因引喉而不激揚昔人遂以無入之韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者其同於舊有入之韻不同於舊無入之韻明矣愚按元劉士明切韻指南及古四聲等子亦以鐸配歌戈與楊氏韻譜同宋司馬溫公切韻指掌圖則配以曷末江氏蓋因之而誤也戴氏別鐸藥爲二以分配歌魚陽宵極是惟所舉兩部中字應改正者實皆魚虞模與蕭宵肴豪之入聲而錫韻之鄰當歸

于鐸爲歌戈麻之入聲鐸韻之橫錫韻之炮當歸于藥  
與覺韻之牂同爲陽唐庚之入聲卻未拈出是其疎漏  
處

之支別出二部合幽宵爲一類配蒸東陽耕說

支之佳哈四韻顧氏江氏與脂微齊皆灰通爲一部段  
氏以之哈爲一部分皆灰尤韻字從之支佳爲一部分  
齊韻字從之戴氏曰五支異於六脂猶清異於真也七  
之又異於支脂猶蒸又異於清真也段氏之脂支分用  
說至精確舉三部入聲論其分合之故尤得之其論異

平同入則或得或失因作聲韻攷聲類表以之哈配蒸  
登支佳配耕清與幽宵之配東陽者爲一類皆收鼻音  
其說以爲陔由之轉登能由哈轉登等由海轉等凝從  
疑得爲登蟻爲膝之哈與蒸登同入之證也擲從鄭悞

悞從冥支佳與耕清同入之證也

段改蕭宵有豪之  
入爲平以云蕭有

豪與之哈同入又云耕清  
青與具臻先同入誤甚

弓馮熊雄夢麟等字由蒸登

轉東尤郵牛北裘紉謀等字由之哈轉尤服伏鞫福郁  
或牧姆等字由職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭  
屋燭韻字轉覺陽唐轉爲庚及藥韻字轉陌麥昔錫可

以推其相配據此知段氏云之哈與蒸登同入又云之  
哈音與蕭尤近其說良是而云支佳與歌戈同入則誤  
據今音字言不知其古音字實與耕清青同入而與幽  
宵近也宵韻字雖未見轉支佳而蟲由支轉宵詩君子  
偕老翟與鬻掃哲帝韻則之幽宵支遞轉與蒸東陽耕  
同而峙由止轉支企從止斯從其弭從耳與繡棚翱增  
由蒸登轉耕同蓋之幽宵支四部通爲斂侈亦之支相  
爲斂侈幽宵相爲斂侈猶蒸東陽庚四部通爲斂侈亦  
蒸耕相爲斂侈東陽相爲斂侈也

脂祭分爲二部配真元說

脂微齊皆灰祭秦夫廢段氏合爲一部戴氏以其同呼而具四等者二與真已下十四韻侵以下九韻同乃分

脂微齊皆灰入聲質術櫛物迄沒屑爲一部段氏以質櫛屑爲真

臻先之入聲而去聲至齊韻字以之誤甚以配真諄臻文殷魂痕先去聲祭

秦夫廢入聲月曷末黠鎋薛爲一部王氏曰此四部有去入而無平上

以配元寒桓刪山僊皆收舌齒音舉寅由真轉脂揮暉

輦由文轉微旂圻沂由殷轉微西由先轉齊洗洒由銑

轉齊猶由旨轉彌澆由銑轉賄敦由魂轉灰竄由秦轉



換及吻从勿讞讞从獻爲證其見於三百篇者脂微齊

皆灰韻字則周南汝墳肄棄標有梅墜謂邨日月出卒

迷谷風清肄暨廊干旄紕四畀衛芄蘭遂悸王黍離穗

醉魏陟岵季寐棄唐杖杜比飲秦晨風棣槎醉陳墓門

萃諄小雅出車旃

段云說文旃字以讀若韻之求爲聲

瘁采芑涖率節南

山惠戾屈闕兩無正戾勤

戴云減字非類

退瘁諄對退出瘁小

弁嚆淠屈寐蓼莪蔚悴律弗卒大田穗利采菽淠嚆駟

屈隰桑愛謂漸漸之石卒沒出大雅大明妹渭皇矣對

季戴云下重季字不入類

類比第肆忽拂生民旆槎既醉匱類假

樂位整蕩類懟對內抑疾戾寐內柔柔慢遠墜類對醉  
悖瞻印疾屈類瘁是也祭秦夫廢韻字則周南采芣掇  
捋召南草蟲蔽懈說甘棠伐茂敗憩拜說野有死麇脫  
悅吠抑擊鼓闢活匏有苦葉厲揭泉水牽邁衛害二子  
乘舟逝害衛碩人活潑發揭擊竭伯兮竭桀有狐厲帶  
王君子于役月佻桀括渴采葛葛月艾歲鄭子衿遠闕  
月齊東方之日月關關發甫田桀担魏十畝之間外泄  
逝唐蟋蟀逝邁外蹶東門之枌逝邁東門之楊肺

段云說文

肺字以讀若輩之亦為聲哲檜匪風發偈担曹蜉蝣閱雷說候人般

芾

說文作市  
義作藪

幽七月發烈揭歲小雅采薇烈揭庭燎艾

晰噦正月厲滅威

戴云第二句結句非  
韻乃四句見韻之例

小圖艾敗蓼莪

烈發害大東舌揭四月烈發害駕騫秣艾車牽牽逝渴

括苑柳揭瘵邁都人士撮髮說厲蔓邁白華外邁大雅

文王世世繇拔兌駝喙皇矣翳樹拔兌生民月達害輶

烈歲民勞揭泄厲敗大板蹶泄蕩揭害撥世押舌逝烝

民舌外發瞻卬厲瘵

戴云此章及後二章皆四  
句見韻次句惠字非韻

奪說召

圖竭竭害周頌載芟活達傑魯頌泮水茂噦大邁闕宮

大艾歲害商頌長發撥達達越發烈截旆

戴云此字當  
從說文作拔

越烈曷藥連截伐桀是也說見答段若膺論韻書及手  
批音均表而若膺答丁小疋書則謂戴氏以雨無正之  
減正月之結瞻印之惠爲非韻又易長發之旆爲坡皆  
未安愚謂說文勩貫聲貫世聲世在祭部則貫勩亦在  
祭部雨無正當以減勩爲韻而戾與正月之結瞻印之  
惠或與疾屈  
通韻亦可長發之旆及旄邱之葛柔柔之熱並爲合  
韻又嘒雙雪俱替聲詩蜉蝣雪韻閱說孟子引齊人言  
替韻勢六弦引黃帝言日中必雙韻割伐則替聲亦當  
入祭部而小弁采菽之嘒皆合韻也候人蒼韻蔚小宛

古音學卷一  
九  
邁韻寐皇矣翳韻例亦合韻也又戴氏王氏俱以黠入  
祭部歛縣江氏則以黠承皆說本四聲等子較指掌圖  
及指南爲確當改入脂部與刪山韻分出之字配

侵覃緝盍分爲四部說

侵覃談鹽添咸銜嚴凡九韻顧氏合爲一部江氏段氏  
戴氏丁氏俱分爲二部入聲從之王氏則入聲別爲二  
部列脂祭之次今從丁氏以侵覃添咸凡爲一部分鹽  
韻字從之談鹽銜嚴爲一部以唐人同用之韻古音皆  
分爲二也入聲從王氏別出二部而參用戴氏說以爲

侵談之陰聲分部則從丁氏以緝合帖洽乏爲一部分  
葉韻字從之蓋葉狎素爲一部分帖韻字從之戴氏之  
說曰侵圖下九韻皆收唇音其入聲古今無異說方之  
諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音雖屬舊有入之韻而  
無入諸韻無與之配以配之者更微不成聲也王氏之  
說曰入聲自一屋至二十五德其分配平上去顧氏一  
以九經楚辭所用之韻爲韻而不用切韻以屋承東以  
德承登之例可稱卓識獨於二十六緝至三十四乏仍  
從切韻以緝承侵以乏承凡此兩歧之見也蓋顧氏於

九經楚辭中求其與去聲同用之迹而不可得故不得已而仍用舊說又謂小戎三章以駢合軌邑念爲韻常棣七章以合琴翁湛爲韻不知小戎自以中駢爲一韻合軌邑爲一韻期之爲一韻常棣自以合翁爲一韻琴湛爲一韻不可強同也緝合以下九部當分爲二部徧考三百篇及羣經楚辭所用之韻皆在入聲中而無與去聲同用者平聲侵談以下九部亦但與上去同用而入不與焉然則緝合以下九部本無平上去明矣丁氏則曰詩召圜玷貶爲韻玷占聲貶乏聲平入相通已有

明徵且音聲之潛今聲之倉敝炆聲之嗜奔聲之媵占  
聲之苦帖粘黏咸聲之賊賊在緝合葉帖洽韻狀聲之  
厭摩壓壓奄聲之奄奄庵在葉帖合業狎韻此從平上  
轉入也執聲之霸塾窳合聲之領沓聲之磬夾聲之缺  
缺乏聲之妊泛芝疋寔在添添感梵豔韻盍聲之豔取  
聲之帆吏聲之寔在豔添感韻此從入轉平上去也陸  
漢言入聲惟此九韻與平上去配合條理秩然愚謂緝  
盍部偏旁與侵談相出入者固多而與脂祭相出入者  
如逮眾內納軸爾籥少吏世某滌媒執驚驚娶擊劫瑒



荔<sub>止</sub>蓋<sub>止</sub>蓋<sub>止</sub>瘕<sub>止</sub>瘕<sub>止</sub>瘕<sub>止</sub>之類亦正不少必執召<sub>止</sub>圖<sub>止</sub>之玷<sub>止</sub>貶<sub>止</sub>

从之  
為諧

聲<sub>止</sub>而以爲侵談同用之入聲不可也若執小戎之合

軌<sub>從內爲諧</sub>

聲之旁紐

邑雨無正之退遂瘁<sub>諄</sub>

今本譌  
作訊

荅<sub>新序漢  
書引詩</sub>

對退而以爲脂祭之入聲尤不可也蓋緝蓋於侵談爲

正紐於脂祭爲旁紐而別無反紐故當別出二部以爲

侵談之陰聲戴氏所謂平上去三聲近乎氣之陽入聲

近乎氣之陰是也

### 東冬通爲一部說

東冬鍾江四韻顧江段通爲一部孔氏始別出冬韻爲

一部其說以爲冬部偏旁見於毛詩者从冬从眾从宗  
从中从蟲从戎从宮从農从夆从宋十類張氏又改農  
戎二類入東部今攷詩出車戎協蟲夆仲降仲蓂蕭沖  
協濃雖同文王有聲崇協功豐烈文崇協邦功易蒙象  
中協蒙功需功協窮中比從協中窮坎功協中蹇中窮  
協蒙功解功協眾中井窮中協功凶漸功邦協中窮渙  
窮中協同功節通協中窮中孚邦協中隨象凶功協中  
窮坎中協凶功恆中終協容凶功巽功凶協中窮禮月  
令通協降冬楚辭離騷庸協降皆東冬不分之明證也

戴氏答段氏書稱其分幽侯爲二而同入不分東冬亦不分不過以明幽侯之宜并耳孔氏乃分幽侯之入爲二而又分東冬爲二以配之故於何彼穠矣之穠旄邱之戎文王有聲及烈文之崇則以爲不入韻矣蓼蕭之濃則以爲與沖韻而雖同別自爲韻矣易傳諸字則或以爲分協隔協或且直以爲非韻矣張氏據何彼穠矣及旄邱兩詩改農聲及戎字入東而出車之戎蓼蕭之沖又不得歸之合韻矣烈文之崇則以爲與皇忘合韻不與邦功合韻矣易傳以下諸字則以爲合韻或分協

隔協矣王氏與李許齋方伯書部目有東無冬後與丁

若士學博書乃別出冬部然云河廣容崇爲韻思齊雖

宮臨

讀若

爲韻皇矣臨

韓詩作隆

崇爲韻衝庸爲韻臨衝崇

庸又通爲一韻則仍主合不主分也愚謂一東二冬唐

宋以來俱不同用魏了翁鶴山集稱吳彩鸞唐韻一東

下注濁滿口聲鄭漁仲七音畧東重中重冬鍾輕中輕

然三鍾韻偏旁皆與一東爲類而二冬類偏旁三等字

又皆入一東唐國子祭酒李涪撰刊誤論陸灋言切韻

云字同一聲分爲兩韻東冬中終妄別聲律戴氏以爲

定韻時有意求密用意太過強生輕重如東冬中終之  
妄別不必強爲之辭也其言可謂深切著明矣段氏答  
江晉三書主分不主合非也

幽侯通爲一部說

尤侯幽三韻鄭氏合蕭宵肴豪爲一部顧氏始分尤韻  
字別入之部而改侯韻字從魚虞模又謂尤幽二韻本  
類字並當從蕭宵肴豪江氏則以侯幽及尤韻本類字  
爲一部而分虞蕭宵肴豪字從之段氏又分尤侯爲二  
部而以江氏所分虞韻字從侯益以具孺耐字蕭宵肴

豪韻字從幽益以收椒

說文作茶

鳥蓼留及學務鼻遠等字

其入聲仍同用不分孔氏又以鼻字爲侯部之去谷屋

蜀賣三束鹿象族黃卜木玉獄辱曲足粟角咏等字爲

侯部之入王氏又益以局禿以爲如此則詩小戎之驅

績馘鼻玉屋曲楚茨之奏祿角弓之木附屬裕齋桑柔

之谷穀垢禮儒行之海數春秋左傳引騶辭之實踰楚

辭離騷之擊屬具天問之屬數皆本音非合韻矣然句

以斤聲賣以齒聲與與業蒸竝以斤聲

與業聲六書故作从采从斤戚

云什亦聲禿取秀聲

禿上象禾粟之形取其聲段云粟當作秀取其聲謂取秀聲

不宜分

兩部且詩小戎之驅續數鼻玉屋曲實與收轉韻角弓

之木附屬實與猷韻東山蜀與宿韻白駒駒侯與游韻

賓之初筵豆與叟韻

民勞故與休迷憂韻

采綠綠局與菊韻棫樸

樸趣與楨韻文王有聲欲

禮器引作欲棘作革

與孝韻生民揄

說文

引作與蹂叟浮韻抑苟與雉報韻武後與受劉韻易蒙

音與告韻晉裕與孚咎韻書堯典族與睦韻春秋左傳

引蹂辭淪翰與猶臭韻伯宗引諺垢與道韻楚辭惜往

日厨與流幽聊由韻莊子列禦寇篇偃僕俯走與軌韻

皆侯幽同用之明證戴氏各段若膺書極論此兩部之

當并是也晉三江氏曰顧氏合侯於虞不合於三代而合於兩漢江氏合侯於尤則不合於三代并不合於兩漢惟段氏爲是愚竊以爲言古音者求其合於三代而已攷三百篇及羣經楚辭除虞慶遇韻分出諸字外魚侯同用者惟詩皇矣之禡似與附侮韻耳若大叔于田之藪天保之厚賓之初筵有瞽之奏皆非韻而顧誤以爲韻東山蜀與宿韻而顧誤合野下爲韻曲禮左右有局二句兩局字自爲韻而顧誤合武虎怒爲韻樂記倨中矩三句倨矩一韻句鈎珠一韻而顧誤以矩鈎珠爲



韻左傳伯宗引諺國君舍垢與道韻而顧誤以爲與汙  
瑕韻史記滑稽傳滔于髡引祝辭甌窶滿溝五句甌窶  
溝一韻汙邪車一韻穀熟一韻家奢一韻而顧誤以溝  
車家奢爲韻故謂其不合於三代可也若侯幽同用則  
見於毛詩周易尚書左傳楚辭莊子者已十有八而謂  
其不合於三代可乎今分部從江收字從段而增入鹵  
聲顛聲及么棘吳字又改入舟聲之朝朝聲之廟而以  
宵部爲流變又改入否聲之吾久聲之美爲之部流變  
字惟轟聲之轟當改入宵部土聲之牡當改入魚部而

以此部爲流變

真諄通爲一部說

真諄臻文欣魂痕七韻顧氏合元寒桓刪山先僊爲一部江氏始別爲一部而分先韻字從之是也然收詩新臺之酒浼殄三字入元則誤矣段氏改酒浼殄三字入諄似近之然既分真臻先爲一部諄文欣魂痕爲一部則酒浼殄三字當入真不當入諄也且收壺聲入真先聲辰聲西聲重聲刃聲典聲今聲入諄亦與唐韻不合戴氏答段書舉正月之鄰云懸爲真諄不可分之證蓋

就段表言之晉三江氏與段書云表分眞諄爲二徧考  
三代有韻之文皆不能合惟三百篇差近然不合者亦  
有數章表中未之錄耳愚案江所謂差近者亦就段表  
言之然表中所錄如正月之鄰云慤烈文之人訓所未  
錄如鴟鴞之恩勤閔小明之天西皆不合也丁氏與段  
氏誤收之字俱改從唐韻又別收唇聲入諄而改免聲  
入元亦從唐韻也獨收宵字入諄不從唐韻則猶段氏  
收壹字入眞不從唐韻總由既醉一詩互相牽連也竊  
以爲二字當各從本讀免聲字則當從段氏入諄新臺

浼與洒珍韻浼从免聲古音讀如潤廣韻浼水流平兒  
武罪切潤上同潤水流浼浼兒眉殞切不言浼上同文  
不具耳凡此皆真諄不可分之證也若必從而分之則  
如詩螽斯之詵孫振碩人之倩盼庭燎之晨輝旂小弁  
之先瑾忍隕絲之殄愠隕問載芟之芸吟易姤象傳之  
命各禮祭義之西巡孔子閒居之神先雲左傳僖五年  
童謡之晨長振旂賁煇軍奔論語引逸詩之倩盼綯孟  
子盡心篇之存神所存者神  
句中韻楚辭離騷之忍隕大司命  
之雲門塵國殤之云先天問之鰥親分陳寘墳雲先遠

遊之存先門天聞鄰其互相牽連者更多矣戴氏斷從江氏通真諄爲一部真卓識也江氏晉三明知之而不能堅持其說惑矣

脂至通爲一部說

段氏以質櫛屑爲真臻先之入而分至霽點薛韻字從之王氏以爲此類字皆以去入同用而不與平上同用固非脂部之入聲亦非真部之入聲音均表以爲真部之入聲非也當分出爲質部目作至部而不與術物等部通愚按段氏之說蓋以質字在霽韻而疑詩召圖韻引頻

楚辭離騷韻艱也又以楚辭懷沙韻押而疑抑說文作  
𠄎从反印亦聲也不知音從白聲𠄎从反印非聲少牢  
禮勿替引之鄭注古文替爲袂袂或作𦉳𦉳替聲相近  
錢竹汀曰袂當爲秩聲亦相近也楚語衛武公作懿以  
自儆章注懿詩大雅抑之篇也懿讀曰抑則印抑爲正  
紐抑懿爲反紐古反紐同用正紐不同用詩賓之初筵  
抑韻必秩假樂抑韻秩匹楚辭離騷音韻涕何義門曰  
替與涕首  
尾懷沙音韻抑皆本音也詩召圉音韻裨合韻也王氏  
之說蓋以抑非印聲故收印入真部抑入至部而謂質

非眞部之入聲似也然必先之曰固非脂部之入聲又曰質部不與術物等部通而不收音字則誤矣詩載馳濟韻閔賓之初筵禮韻至皇矣類韻致抑疾韻庚楚辭遠遊至韻比皆兩部同用而王氏云不得因此而謂其全部皆通且以賓之初筵以洽百禮二句爲兩禮字韻至字不入韻舉下文兩湛字圖鳥篇兩假字爲例謂凡下句上二字與上句下二字相承者皆韻也竊謂兩假字可自爲韻而兩禮字則合至字爲韻兩湛字則合壬林爲韻必謂至字不入韻固矣說文莖脰並至聲唐韻

莖直尼切脛處脂切卯从卩唐韻子禮切玉篇子兮切  
則至霽質擲屑爲脂齊之去入明甚八聲唐韻府巾  
切又普八切南都賦注讀爲八葉八亦聲讀若頌一曰  
讀若非唐韻布還切玉篇又府尾切則質擲黠屑薛固  
脂部之入而亦真部之入明甚陸韻質術擲物迄屑配  
真諄臻文欣先顧氏改配脂微齊段氏見入聲多出三  
部送端以術配脂物配微又誤以迄配齊而質擲屑無  
所附麗不得已而仍配真臻先旣以質擲屑配真臻先  
則至霽韻字與質擲屑同用者不得不從真臻先王氏



知真臻先爲舊有入之部古音無入又以至霽部字不  
可爲真臻先之去聲故別出至部以爲與真部相反不  
知不特脂至不可分卽真諄亦不可分也戴氏與段書  
云六術韻字不足配脂合質櫛始足相配其平聲亦合  
真臻先始足相配屑配齊者也其平聲則先齊相配晉  
三江氏與段書云質櫛者脂開口之入也術者脂合口  
之入也迄者微開口之入也物者微合口之入也屑者  
齊之入也黠者皆之入也沒者灰之入也則脂與真諄  
臻同以質術櫛爲入微與殷文同以迄物爲入齊與先

同以肩爲入皆與刪山韻分出之字同以黠爲入灰與痕魂同以沒爲入

音轉說

休甯戴氏說音有正轉有旁轉正轉之法三一爲轉而不出其類脂轉皆之轉咍支轉佳是也一爲相配互轉真文魂先轉脂微灰齊換轉泰咍海轉登等侯轉冬厚轉講模轉歌是也一爲聯貫遞轉蒸轉冬之咍轉幽職德轉屋東冬轉江幽侯轉宵屋燭轉覺陽唐轉庚藥轉錫真轉先侵轉覃是也他如歌戈轉支佳侯幽轉虞皆

屬旁轉愚按凡旁轉皆音相生或相比相生謂宮徵商  
羽角變宮變徵相比謂宮商角變徵徵羽變宮也變宮  
近宮變徵近徵故與宮徵相生或相比者亦可旁轉

附錄說文形聲流變

歌部蕭省聲魯

入魚丁云當從魚聲

委聲魏綏

入脂戚云魏疑嵬亦聲羸

省聲羸

入耕大徐云羸當從羸省聲歌轉支支轉耕也

魚部危聲盧

入歌盧聲虧

上同若聲匿

入京省聲彛入奴

聲叟

同上古聲叟

入談去聲瓠

同上狃

入益

蒸部圍聲强

入陽小徐云秦刻石文从口益彊省聲也

之部畜省聲夏

幽入

久聲美

同上

否聲吾

同上

每聲侮

同上

而

聲需

同上

其聲斯

支入

耳聲弭

同上

止聲企

同上

徙入已

聲妃

脂才聲存

真入

呂聲允

同上

來聲秋

同上

悉案疑本讀當若

銀

而聲奕

元入

東部回聲曾

蒸入

拜聲競

同上

韻會引

汁聲葉

聲

葉

幽公聲衮

真入

爾雅引

說文作

衮

段云當从合聲

幽部曰聲革

之入

束聲敕

同上

因聲岳

宵入

育省聲充

東入

豕

聲冢

同

瞽聲霧

同上

殳聲殺

股

聲

魚入

徐本

冒聲曼

元入

豆聲短

同上

陽部包兼入

宵部雀聲截祭

耕部青聲猜之呈聲踐入脂六書故云至聲誤爲呈也

支部圭聲炷兼入

真部采聲弄入文聲虔上同酋省聲與同上二徐本酋聲姚云當从酋

省聲酋古文美聲鷄上同臣聲臨入脂章聲淳上同亦聲旆上同

真聲寔上同凶聲細上同辛聲犀上同分聲兌入祭今聲夔入侵

凶聲息入辜聲孰入酋支

脂部一聲孚入祭示聲祓上同奉聲捧上同八聲亦上同尙聲

裔上同自聲臬上同崇聲歎上同戌聲歲上同卉聲責上同齊聲

餘上同口聲員上同豈聲體上同衣聲裘上同朱云或從衮省聲勿聲

叻上同口聲冑上同兀聲元上同自聲息上同乙聲肌上同未聲

虢上同穴聲狄上同肉聲雋上同乙聲厄上同爾聲蕭上同內聲

納上同納上同隸省聲眾兼入

元上同部干聲舌上同祭象聲喙上同獻聲櫛上同雋聲搗上同汗聲

苜上同艸聲開上同小徐上同从纛兼入奕聲甄上同汗聲并刑

形上同耕單聲解上同

祭部尸聲弟上同脂上同丙聲彌上同互聲彝上同山聲重上同蚩上同元上同豎

聲暄

同

首聲

莧同

害省聲

憲同

賴聲

同

厂聲

延同

辰入

歌

虎

辰入

同

孚聲

號入

魚

咸

云

疑

侵部

蛸省聲

監入

瘖省聲

雁

兼入

朋

及石經論語作矜

段云疑當从令聲

丙

兼入

音聲

涪

占聲

念聲

鼓同

奔聲

翰同

緝部

乏聲

芝

泛

疋

疋

疋

龕从

夾聲

歎同

軟聲

擊

擊

擊

痰聲

瘵同

芴聲

芴

芴

食

食

談部炎聲歛

入脂李善文選注引說文作歛段云疑當作歛从冫聲

奄聲

入

盍部盍聲豔

入談葉聲媒入祭

### 雙聲假借說

竹汀錢氏曰漢儒云某與某聲相近特就一字之聲言之卽六朝所謂雙聲也雙聲與疊韻判然不同又曰雙聲疊韻一縱一橫各指所之故無不可轉之聲而有必不可通之韻又曰聲音本於文字文相從者謂之正音聲相借者謂之轉音正音一而已轉音則字或數音必清濁舒斂同位同等乃可假借

轉音之例以少從多不以多從少如姤象傳以



牽賓民正命各為韻讀正為振即全卦皆協也愚按凡音之轉俱以聲或兼以

義間亦有專以義者如常棣假飶為醜

飶說文作餼韓詩作醜

韻豆具孺六月假急為戒

鹽鐵論引詩作戒

以韻飭服熾國雨

無正假荅為對

新序漢書引詩作對

以韻退遂瘁諄

今本諄作訊大田

假滕為蟻

滕本亦作莖說文引詩作蟻

以韻賊桑扈假那為儺

說文儺下

引詩作儺

以韻翰憲難此以聲借也

小國假集為就

毛傳集就也韓

詩作就

以韻猷咎道瞻印假鞏為固

毛傳鞏固也

以韻後此兼

以義借也天保假弔為至

毛傳弔至也說文迺至也

以韻質文王假

躬為身

爾雅釋詁躬身也

以韻天此則專以義借也新臺假施

為韻

威施說文引詩作醜韻

以韻離寒裳假漆為澮

漆與清說文引詩作澮與

消以韻人揚之水假繡為綃

鄭箋繡當作綃魯詩作綃

以韻皓鵠憂

皇皇者華假駒為驍

說文引詩作驍按株林之駒亦驍之假借

以韻濡諏鴛

鴛假推為莖

毛傳推莖也說文引詩作莖

以韻綏此亦以聲借推則

兼以義借也

### 協韻說

協韻之說見於毛詩釋文者有晉孫毓徐邈梁沈重諸

家

孫毓謂之協聲徐邈謂之取韻沈重謂之協句或言協韻依韻叶韻

三百篇中凡三十

餘字大畧四聲同用者十之七切響通用者十之三而

於古音韻部皆合惟協車字爲尺奢反則引韋昭辯釋  
名語而誤也陸氏德明謂古人韻緩不煩改字而於諸  
家所協俱如字讀然讀下字野字驅字亦如字且欲讀  
巧言之且爲七也反則與協車字爲尺奢反同明陳氏  
第毛詩古音攷謂古無協音詩之韻卽是當時古音顧  
氏音學五書江氏古韻標準俱主其說而卽切響通用  
之法以求古音其古音之歧出者則別轉一音音之轉見於鄭  
楚者有兩例東山楚云古聲寘填塵同以時轉也段氏六  
也籒業楚云鮮齊魯之間聲近斯以地轉也  
書音均表所以分古本音古合韻也合韻二字本顏師古漢書注章懷後

漢書注謂顧氏江氏又改四聲同用爲四聲並用

此論亦陳

氏發之蓋卽韻緩不煩改字之說按版六章箋云易易也正義云韻當爲改易之易故轉爲難易之易則四聲

本不拘段氏則以古四聲不同今韻猶古本音不同今韻

斷爲古無平上通押去入通押戴氏舉虞舜歌喜起熙

三字二上一平音聲自諧若竝讀平聲喜熙轉嫌積韻

駁之疑可立決矣戴氏又謂凡有合韻必轉其讀則四

聲同用之說可廢而切響通用之說終不可廢特言協

韻不若言古音言古合韻不若言古轉音爾

附錄毛詩音義協韻

關雎五章樂

音洛又音岳或云協韻宜五教反唐韻五角切廣韻又盧各五教二切江云毛

詩有與去聲韻者不必叶五教反

采蘋三章下

如字協韻則音戶後皆放此唐韻胡雅切

廣韻又胡駕切集韻又後五切六書故以爲古正音非協韻

行露三章訟

如字徐取韻音

才容反唐韻似用切廣韻又祥容切集傳協祥容反江云不必協

何彼穠矣序車

音居

他皆放此釋名曰古者曰車聲如居所以居人也今曰車音尺奢反云舍也韋昭曰古皆音尺奢反後漢

以來始有居音按音尺奢反云舍也七字原本作聲近舍車舍也行者所處若屋舍也唐韻尺遮切廣韻

又九魚切王氏應麟曰古車本音居韋昭云古皆尺奢反非也畢氏沅曰舍之古音重讀則如庶輕讀則

如舒又曰奢音同書尺奢猶尺書則讀如處之平聲又首章華

如字愚按當从爾雅釋文見下

車協韻尺奢反又音居或云讀華爲數與居爲韻後放此車字說見前華爾雅釋文香于反說文

作驚沉于切玉篇火于芳  
于二切俗作花呼瓜切  
柏舟二章怒協韻乃路反  
按怒唐韻乃

故切玉篇奴古切廣韻並收顏師古匡謬正俗云自  
古讀有二音毛詩君子如怒達天俾怒此上聲達彼  
之怒畏此謹怒此去聲播古編引此謂願陸皆吳人  
或未習其音故以上聲為正然近世吳語皆去聲則  
以乃路反為燕燕首章野  
協韻非也如字協韻羊汝反沈云協  
句宜時預反後放此唐韻

羊者切廣韻又承與切集韻作上與切六書故以為  
古正音非協韻此作時預反濁音上聲讀如去聲也  
集韻又演女切注與毛傳同宋毛晃曰野古野字  
借為郊野字則此作羊汝反亦古正音非協韻  
三

章南如字沈云協句宜乃林反今謂古人韻護不煩  
改字唐韻那含切廣韻集韻同江叶泥心切

日月首章顧如字徐音古此亦協韻也僕放此商頌  
長發釋文章顧二國名也漢書古今人

表作韋鼓尚書微子釋文徐音古集韻  
果五切集傳以為協韻江云不必協  
終風二章來

如字古協思韻多音黎後皆放此唐韻洛哀切集韻又陵之切儀禮來女孝孫鄭注來讀曰釐漢書劉向

傳貽我來牟靜女二章貽本又作詒音怡遺也下同作飴我釐辨

韻與之切集載馳首章駟字亦作駟如字協韻亦音韻又羊志切

集韻又祛尤切鄭氏曲禮注嫌名若二章遠于萬反

非與區則駟音非亦古正音非合韻

字唐韻雲阮切廣韻又于願切江云詩用遠字皆上聲

鄭云蒲柳也孫毓云蒲草之聲不與戎許相協義為長今則二蒲之音未詳其異耳唐韻薄胡切說文

水草可以作席集韻又伴堯切草名生水中集傳協滂古反蒲柳也春秋傳董澤之蒲杜注蒲楊柳生水

中可以馬箭中谷有推嘆本亦作歎吐丹反協韻也唐著首章著直居反又直據反於詩內協句宜音直據反說文作著陟慮切又遲倨切小徐遲倨反又

張畧反又作著陟慮反廣韻著又直魚直畧二  
切集傳音亡叶直居反江云舊協直居反誤 蟋蟀

首章居

義如字協韻音據唐韻九魚切集韻又居御  
切讀平聲說文踣也俗作踣曹憲古慮反周

禮猶鬼神之居釋文紀據反段 蟋蟀三章說 音稅舍  
云古居處字作尼踣踣字作居 蟋蟀三章說 息也協

韻如字集傳叶輪熱反江云不必叶 采薇首章莫暮  
唐韻失熱切又弋雪切玉篇又音稅

本或作暮協韻武博反 南有嘉魚首章樂 音洛協句  
唐韻莫故切又暮各切

巧言首章且

徐子餘反協句應爾觀箋意宜七也反  
顧云詩中且字皆平聲有且有且音七

序反則上聲也入語韻陸以子餘反為協句且云觀  
箋意宜七也反非是又此章釋文子餘反子誤作七

韓奕三章釋文子餘七 欽 四章莫 如字又作漢同一  
二反欽誤作救應校正 本作謨業爾雅漢

謨同訓謀莫協韻為勝愚業當作漢協韻為勝毛傳  
莫謀也說文謨謀也本疏引爾雅舍人注云漢者心



之謀也漢書敘傳顏師古注引此  
詩作謨音摹又音莫集韻末各切北山五章號戶報

也協韻戶乃六章議如字協韻音宜唐韻宜  
反集傳音豪六章議寄切集韻又魚羈切都人士

首章望如字協韻音七唐韻巫  
放切廣韻又武方切鳧翳二章爲于偽反

句如字唐韻爲支卷阿六章望如字協  
切廣韻又于偽切韻音七松高七章翰

協句音寒唐韻侯餘  
切廣韻又胡安切韓奕五章譽如字協  
切廣韻又胡安切如切廣韻又以諸

訪落難如字協韻乃旦反唐韻  
那干切廣韻又叔業切長發首章芒音亡  
依韻

音忙唐韻武方切說文草端也集  
韻又謨郎切芒芒廣大兒或作茫五章廐莫邦反厚

音武講反是叶拱及窺韻也唐韻莫江切集韻又母  
項切引此詩徐邈讀可見江謀爲東董之二等韻其

音近東董不近唐蕩古與東董通押集傳廐音  
忙叶莫孔反唐韻正云古音莫工反皆誤也

諸家古韻分部異同說

鄭氏古音辯六部陽支先虞尤覃入聲從陸氏切韻之  
舊正紐也

顧氏古音表十部東脂魚真宵歌陽耕蒸侵入聲四部  
質鐸藥配脂魚宵從經典用韻反紐也惟緝無反紐故  
仍配侵按顧氏以侯厚候燭及屋  
沃覺韻字從魚似未審

江氏古韻標準十三部東脂魚真元宵歌陽耕蒸幽侵  
談入聲八部屋質月藥錫職緝益配東真元陽耕蒸侵  
談正紐也四聲切韻表屋又配幽質月錫職又配脂藥

三十車... 三

又配宵陌昔又配麻反紐也惟以曷末配歌戈似未審

段氏六書音均表十七部之宵幽侯魚蒸侵談東陽耕

真諄元脂支歌入聲八部職屋鐸緝益質術錫配之幽

魚侵談真脂支職又配蒸屋又配侯配東術又配諄元

職又配宵鐸又配陽質又配耕錫又配歌按段氏改藥為平而以至

質從真故宵陽耕歌四部入聲俱誤又幽侯分而屋燭不分諄元分而脂祭不分故云幽侯同入諄元同入

孔氏詩聲類十八部陽聲陰聲各九類陽元陰歌無入

陽耕陰支入錫陽真陰脂入質陽陽陰魚入鐸陽東陰

侯入屋陽冬陰幽入覺陽侵陰宵入藥陽蒸陰之入職

陽談陰合

此類只有入聲無平上去三聲按孔氏脂祭  
焯蓋不分故云元歌無入而侵陽二部之入

聲亦  
誤

戴氏聲類表十六部入聲九部分爲九類一類陽歌陰

魚入鐸收喉音二類陽蒸陰之入職三類陽東陰幽入

屋四類陽陽陰宵入藥五類陽耕陰支入錫皆收鼻音

六類陽真陰脂入質七類陽元陰祭入月皆收舌齒音

八類陽侵陰緝九類陽談陰盍皆收唇音

祭部無平上  
聲焯蓋二部

無平上  
去三聲

王氏古韻表二十二部東冬蒸侵談陽耕真諄元歌十

一部爲一類有平上去而無入支至脂祭盍緝之魚侯  
幽宵十一部爲一類或有去入而無平上或有入而無  
平上去而入聲則皆有之正與前十一類之無入者相

反

按王氏始分二十一部後從孔氏別冬於東故爲二十二部

古音表

常熟龐大堃述

第一部

歌  
開口呼韻  
收麻韻  
入韻

哿  
開口呼韻  
收馬韻  
入韻

箇  
開口呼

鐸  
開口呼

養

地

戈  
合口呼

果  
合口呼韻  
收賄韻  
入韻

過  
合口呼韻  
收換韻  
入韻

鐸  
合口呼

麻  
開口呼韻  
收佳韻  
入韻

馬  
開口呼韻  
收懈韻  
入韻

禡  
開口呼韻  
收卦韻  
入韻

陌  
開口呼

收佳韻  
入韻

收懈韻  
入韻

收卦韻  
入韻



岐○時○  
 倚○倚○  
 構○義○  
 度○逆○  
 移○曉○  
 麗○曉○  
 講○離○  
 華○收○  
 寘○美○  
 麻○鈞○  
 齊○點○  
 纘○合○  
 呼○耶○  
 規○嬰○  
 虧○虧○  
 窺○闕○  
 腰○屬○

軫○歌○  
 蛾○馬○  
 也○秦○  
 廿○養○  
 嘉○奔○  
 嚴○合○  
 口○塞○  
 藩○擊○  
 忘○體○  
 旭○委○  
 萬○爲○  
 隋○璜○

錢○  
 姜○  
 羗○  
 雖○  
 收○入○  
 遇○韻○  
 至○韻○  
 璽○



第二部

鍾○馨○  
 ○心○隨  
 吹○吹○  
 墮○  
 古○切○  
 遠○或○  
 姦○  
 撫○  
 隆○  
 為○古○  
 贏○  
 脂○  
 入○

魚  
 開口呼  
 收入麻韻

車○  
 韻○  
 肚○

語

開口呼  
 收入虞韻  
 或○  
 韻○

御

開口呼  
 收入魚韻  
 居○  
 韻○  
 戍○

藥

開口呼  
 收入各韻  
 或○  
 韻○  
 御○  
 韻○  
 御○  
 韻○  
 御○  
 韻○



古音通雅卷之二

三

模

開口呼改  
入本韻都

茶徐茶都  
金餘涂徐  
餘圖瘡屠  
鄒徒○奴  
古仗○若  
○租○若  
蘆○退○蘆  
租痛遺姐  
古炸○穌  
蘇○盧  
嘘○墟  
或盧墟  
蘆墟顧  
蘆墟顧  
墟鐘○收

莽

開口呼改  
入本韻賭

古觀賭堵  
舊轄○土  
吐○徐戲  
杜○弩○  
祖組組蘆  
○粗○虜  
虜○鎗齒  
魯○莖○首  
禱○楛○  
收入蕩韻  
駟○合口  
呼○收口  
厚韻杜○  
蕩韻祥○

莫

開口呼改  
入本韻燹

或○免○燹  
姑○免○燹  
度○度○  
怒○厝○  
酢○厝○  
作○駟○  
詭○駟○  
逝○紫○  
駟○紫○  
駟○紫○  
露○古○  
呼○收口  
箇韻箇

鐸

開口呼  
收口僂韻

萬○屋韻  
頃○曷韻  
閑○改口  
呼○改入  
本韻博搏  
薄搏博  
搏搏博  
博搏博  
毫○蹠薄  
暮○莫  
暮漢鐸  
收或釐韻



第三部

遮○鄒○除  
奢○藹○參○瑕  
雅○銜○寂○駮  
蝦○蝦○蝦○蝦  
○耶○鈔○菲  
瓜○合○口○呼  
○夸○夸○夸  
○諱○窳○莽  
或○鈔○

野古  
合口呼寡

跨○跨○跨  
跨○跨  
跨○跨  
跨○跨  
跨○跨  
跨○跨  
跨○跨  
跨○跨

蒸

收開口呼  
鄒○海韻  
了○古○耳○藩

拑

收開口呼  
拑○寢韻  
拑○寢韻  
拑○寢韻

證

開口呼

職

合口呼

<p>耕 開口呼 ○ 縮口呼 ○ 彌 縮口呼 ○ 增 縮口呼 ○ 口 呼 ○ 宏 縮口呼 ○ 或 縮口呼</p>	<p>登 開口呼 ○ 收入送韻 ○ 細 東韻 ○ 普 夢韻 ○ 臻 韻</p>	<p>呼收入口 ○ 韻 弓 ○ 雄 穹</p>
	<p>等 開口呼 ○ 收入灰韻 ○ 鄭</p>	<p>韻 騰 合 ○ 口 呼 收 入 ○ 腫 韻 辭 或</p>
	<p>澄 開口呼 ○ 收入代韻 ○ 霖 送韻 ○ 夢 寤</p>	
<p>麥 開口呼 ○ 合口呼</p>	<p>德 開口呼 ○ 合口呼</p>	

第四部

<p>能收開口呼登韻</p>	<p>之收開口呼支韻          峙○脂韻          丕○郅○程○佷          駮○經○碧○          止韻招○或          裡○肴韻          穉○戈韻          旭○蒸韻          阮○代韻          形○或○耐</p>
<p>等收開口呼等韻</p>	<p>止收開口呼隱韻          巷○旨韻          蹇○黠○          曷○古○曷○鄙          轄○          軫○韻○敏          之○韻○怡          或○鉛○          馬○韻○冶</p>
<p>代開口呼</p>	<p>志收開口呼至韻          冀○驥○          或○徒○          揄○          倭○          備○          古○</p>
<p>德開口呼</p>	<p>職收開口呼之韻          虢○          鷲○          呢○          緝○          昔○          爽○          古○          晒○          否○          或○</p>

灰

合口呼恢  
怪悝悝  
籛匿悝  
坏悝悝  
海悝悝  
每悝悝  
收悝悝  
韻某古厚  
古母誓

皆開口呼  
癘對骸  
痲靈

賄

合口呼每  
每悝悝  
韻母悝  
或悝悝  
或悝悝  
悝悝悝

駭開口呼  
挨悝駭

隊

合口呼擷  
背悝邶  
佩悝邶  
海悝邶

怪開口呼  
誠悝悝  
噫悝悝  
效悝悝

楠或癩  
口呼怪  
或癩

德

合口呼  
收入沒韻  
冬

麥開口呼  
古草詳韜

賦或賦  
合口呼  
或賦



尤

合口呼  
古至邱

○牛○紉  
○茅器○  
尤說肱播  
默沈郵○  
收入脂韻  
龜古屯○  
侯韻魁○  
元韻錄或  
博蘇

有

合口呼久  
玖灸汝○

不否○負  
質婦○有  
友古辨習  
○收入旨  
韻痛消鮪

宥

合口呼宥  
○柅播隱

○富當○  
瑋○又右  
疫祐趙盍  
或盍園播  
圖宥埔或  
侑頰或死  
忱蘭○收  
入願韻繫

屋

合口呼惡  
○牧毋○

福葛幅蝠  
輻○率戾  
服古舩服  
菴伏○郁  
欬檄

第五部

東合口呼

董

合口呼  
收入緩韻  
噴

送

合口呼  
收入腫韻  
塗

屋

合口呼

第六部

冬 合口呼  
收入口呼  
獮 豪韻

鍾 合口呼

江 開口呼

尤 合口呼  
收入口呼  
揀。脂韻  
弄。蹠。類。趙  
或。達。璽  
韻。闕。臻  
韻。鼻

宋 合口呼

用 合口呼

絳 開口呼

宥 合口呼  
收入口呼  
寗。交。窓  
沈。軌。蓋。古  
匿。匿。枕。各  
唇。小韻  
媪。諄。韻  
扭。肩。韻  
趨。采。送韻

沃 合口呼

燭 合口呼

覺 開口呼

屋 合口呼

<p>侯 收合口呼 。入呼 。灰韻 。陪</p>	<p>幽 合口呼</p>	<p>虞 駒合口呼 。俱古呼 。區</p> <p>驅。駟。駟。駟。</p> <p>駟。駟。駟。</p> <p>駟。駟。駟。</p> <p>駟。駟。駟。</p> <p>駟。駟。駟。</p>
<p>厚 收合口呼 。入呼 。宥韻 。講</p> <p>附。善。韻。倍。梧。講。</p>	<p>黝 合口呼</p>	<p>虞 穢合口呼 。均</p> <p>穢。穢。穢。</p> <p>穢。穢。穢。</p> <p>穢。穢。穢。</p> <p>穢。穢。穢。</p> <p>穢。穢。穢。</p>
<p>候 收合口呼 。入呼 。講韻 。話</p>	<p>幼 合口呼</p>	<p>遇 履合口呼 。具呼 。句</p> <p>履。遇。寓。或。</p> <p>履。遇。寓。或。</p> <p>履。遇。寓。或。</p> <p>履。遇。寓。或。</p> <p>履。遇。寓。或。</p>
<p>屋 收合口呼 。入呼 。德韻 。趨。踣。</p>	<p>屋 合口呼</p>	<p>燭 收合口呼 。入呼 。莽韻 。韻</p> <p>燭。燭。燭。</p> <p>燭。燭。燭。</p> <p>燭。燭。燭。</p> <p>燭。燭。燭。</p> <p>燭。燭。燭。</p>

邦。遠。或。珠。株。  
 抱。拊。廚。  
 孚。古。采。芋。  
 孚。邪。桴。或。  
 拊。俘。怵。拊。  
 是。符。拊。  
 詠。頭。或。趨。  
 須。頭。或。趨。  
 端。嬰。需。端。  
 端。易。擗。  
 離。播。鷗。  
 輸。朱。  
 珠。味。殊。  
 妓。殊。殊。框。  
 俞。輸。  
 几。及。投。某。

主。室。里。塵。  
 枅。數。塵。  
 豎。蕩。豎。均。  
 偃。框。均。  
 斟。厥。窳。庚。  
 料。厥。窳。庚。  
 儂。樓。淩。樓。  
 乳。孺。孺。  
 韻。收。入。腫。  
 韻。收。入。腫。

菽。驚。囊。播。  
 粟。葵。務。塵。  
 越。娶。最。  
 聚。堅。鑄。  
 注。狂。弄。樹。  
 隄。封。樹。  
 穉。考。澍。恆。  
 恆。考。澍。恆。  
 嚕。酌。照。  
 瑜。裕。照。  
 瑞。收。入。  
 東。韻。叢。叢。  
 祭。韻。愷。  
 御。韻。旬。  
 醜。

<p>                 蕭                  雕開口呼                  蕭 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○                  凋 ○ 凋 ○ 凋 ○ 凋 ○             </p>	<p>                 殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○                  殊 ○ 殊 ○ 殊 ○             </p>
--	---

攸  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○  
 攸 ○ 攸 ○

嘯  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○  
 嘯 ○ 嘯 ○

錫  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○  
 錫 ○ 錫 ○

古音學

<p>肴      膠○開      嗽○口      收○呼      苞○周      苞○呼      卽○嘍</p>	<p>宵      或○開      或○歛      或○歛      或○歛      或○歛      或○歛      或○歛      或○歛</p>	<p>麻○      膠○      膠○      膠○      膠○      膠○      膠○      膠○</p>
<p>巧      攬○開      飽○溢      飽○古      飽○錄      巧○疴</p>	<p>小      擾○或      擾○或      攬○或      攬○或      攬○或</p>	
<p>效      農○      飽○      飽○      考○</p>	<p>笑      古○      廟○      廟○      廟○</p>	
<p>覺      收○      入○      江○      韻○</p>		



瞽僧增。

禮。棘替。

曹。禮。禮。禮。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

○。怪。怪。

第七部

陽

開口呼。

收。映韻。

慶。清韻。

錫。緝韻。

鴛。或。鴛。

勺。衰。○。

暗。落。○。

或。蚤。早。菓。

○。艸。早。菓。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

○。好。○。

樛

養

開口呼。

收。迴韻。

並。合韻。

呼。改入。

漾

開口呼。

合。本韻。

改。訪。

杖。訪。

藥

開口呼。

合。呼。

錫。呼。

錫。呼。



<p>唐 開口呼 收宕韻 浪登韻 合口韻 呼</p>	<p>皂。合口 呼。改入 本韻方或 仿雅肪仿 邪。妨。播 。芳。妨 。或。豎 。防。或。豎 。凶。芒。茱 。忘。惹。收 入青韻 駢</p>
<p>蕩 開口呼 收宕韻 呼 。合口韻</p>	<p>本韻駢 。仿播 。網。或 。網。古。同 。網。古。同 。網。古。同</p>
<p>宕 開口呼 合口呼</p>	<p>。望古 望古 望古</p>
<p>鐸 開口呼 合口呼</p>	



難或難。  
岳。合口。  
呼收。入虞。  
韻。鄰。操。  
稍。

肴  
開口呼

巧  
開口呼

效  
開口呼

入御韻。  
餖。

覺  
開口呼  
較

塙。權。灌。敲。  
推。樂。卓。  
古。卓。揮。倬。  
。趨。連。  
。濯。擢。蠟。  
。駁。駁。箭。或。  
。酌。暮。厥。  
。蕪。蕪。  
。樵。幸。濤。  
。柄。前。掣。

豪  
開口呼  
收入之韻  
號  
號  
號  
韻

皓  
開口呼

号  
開口呼

鐸  
開口呼  
暴

○ 觥 約 ○  
 翳 ○ 肇 ○  
 收入麥韻  
 擗 ○ 屋韻  
 曝 ○ 麥韻  
 韻 叢 或 震  
 ○ 部 隹 ○  
 鶴 驩 ○ 收  
 入 沃 韻 裸  
 ○ 号 韻 暴  
 古 麇 ○ 屋  
 韻 焄 ○ 沃  
 韻 噤 ○ 雀  
 喧 燿 ○ 屋  
 韻 漈 鱒 ○  
 合 口 呼 強

第九部

耕

開口呼  
收入庚韻  
生牲莖甥  
合口呼

清

開口呼  
收入庚韻  
驚荆古荊  
○微○平  
古采革枰  
○平  
○呼  
合口呼  
收入庚韻  
榮

耿

開口呼  
收入梗韻  
楷楛昔

靜

開口呼  
收入梗韻  
璫警傲憇  
○青韻邪  
○梗韻着  
古省

諍

開口呼

勁

開口呼  
收入映韻  
敬○坪○  
合口呼  
收入映韻  
昔崇

麥

開口呼  
合口呼

昔

開口呼  
合口呼

韻  
○收入  
漢  
蓋

第十部

青

開口呼  
收入先韻

餅餅  
合口呼  
韻  
收入錫

迴

開口呼  
收入銑韻  
合口呼

徑

開口呼  
收入霽韻  
合口呼  
莫虞  
精情

錫

開口呼  
合口呼

支

開口呼  
收入宵韻

蟲或蜚  
真韻  
合口呼

紙

開口呼  
收入迥韻  
合口呼  
懈  
蟹韻

寘

開口呼  
合口呼

昔

開口呼  
類  
類  
類

辟  
書開  
速或蹟  
古疾  
賜  
寘  
寬







奎○聖哇  
鞋○雋儻鄒  
鴈○攜攜鱗  
鳩○司馬相  
如○蠟鑄○  
收○入先韻  
鍋○迴韻  
炷

第十一部

眞開口呼○  
收○入震韻  
秋○魂韻  
恨○震韻  
傲○至韻  
歌○青韻  
玲○苓○冷○零  
囡

軫開口呼○  
收○入種韻  
辨○或統  
免○冕○或統  
鮚○勉○挽  
賄○潤○  
嘆○糊○或  
佞○震韻

震開口呼○  
收○入映韻  
命○支韻  
部○齊韻  
洵○勁韻  
令

質開口呼

<p>文 收合口呼 入寘韻</p> <p>青。刑韻 頌。灰韻 玳。元韻 燿。微韻 燿。暉韻 僊。韻 員。韻</p>	<p>臻 開口呼</p>	<p>諄 收合口呼 入清韻</p> <p>起。瓊或瑤韻 。僊韻 。船韻 。刪韻 。倫韻</p>	<p>鈴。鈴韻 。鈴韻 。鈴韻</p>
<p>吻 收合口呼 入阮韻</p> <p>晚。阮韻</p>		<p>準 收合口呼 入璽韻</p> <p>。舛。揚雄踏韻 。紙韻 。笋韻</p>	<p>。鈴韻 。鈴韻 。鈴韻</p>
<p>問 收合口呼 入未韻</p> <p>。震韻 。皓韻 。暉韻 。暉韻</p>		<p>諄 收合口呼 入脂韻</p> <p>。祭韻 。祭韻 。祭韻 。祭韻</p>	
<p>物 合口呼</p>	<p>擲 開口呼</p>	<p>術 合口呼</p>	

播鼎

殷

收開口呼  
之韻

掀  
沂○  
祈○  
斡○  
元韻

魂

收合口呼  
隊韻

收○  
入○  
灰韻  
錚○  
灰韻  
鑿○  
桓韻  
鬻○  
滿韻  
酸○  
滿韻  
狡○  
播韻  
叢○  
叢○

痕

收開口呼

隱

收開口呼  
軫韻

混  
收合口呼  
緩韻

很

收開口呼

斬

收開口呼

恩  
收合口呼  
隊韻

恨

收開口呼

迄

收開口呼

沒

收合口呼

沒

收開口呼

<p>先 開口呼 收入倦韻 或。鞞。古。金。翻。</p>	<p>刪 合口呼 綸。○。狠。○。螺。 辨。○。放。○。頰。○。虧。 ○。豨。○。收。 入耕韻 攝。割。鼻。</p>	<p>山 開口呼 穡。○。○。○。○。 娶。擊。○。○。 ○。○。○。○。 收。入。耕。韻。 控。堅。○。佳。 韻。雄。</p>
<p>銑 開口呼 收入忝韻 冷。○。○。○。○。 ○。○。○。○。</p>		<p>產 開口呼 限。○。○。○。 晚。○。○。○。 梗。韻。冷。收。入。</p>
<p>霰 開口呼 收入徑韻 ○。○。○。○。 ○。○。○。○。</p>		<p>間 開口呼 ○。○。○。○。 ○。○。○。○。</p>
	<p>黠 合口呼</p>	<p>黠 開口呼</p>

第十二部

篇。痛。偏。編。  
 瓶。○。僂。韻。  
 便。使。緩。○。  
 山。暑。○。支。  
 韻。暑。○。齊。  
 韻。覲。○。僂。  
 韻。煎。○。  
 齊。韻。副。古。  
 齒。齒。○。  
 合。口。呼。○。  
 收。入。僂。韻。  
 梭。○。璿。古。  
 璿。○。璿。古。  
 沿。鉛。

篇。編。辨。  
 搗。○。剗。○。  
 戩。○。齊。韻。  
 洒。○。合。口。  
 呼。○。收。入。  
 壘。韻。吮。○。  
 台。古。容。沈。  
 古。合。

合。口。呼。○。  
 收。入。綫。韻。  
 郵。○。勁。韻。  
 夏。

脂

開口呼  
收入支韻

羗。罌。或。案。

。罌。。楮。。

。罌。。合。

。呼。。收。

。入。支。韻。又。

。戈。韻。衰。

古。森。

旨

開口呼  
收入幹韻

北。紙。韻。

。救。或。侏。。

。止。韻。中。。

。紙。韻。聖。播。

。聖。韻。準。

。韻。離。或。準。

。。。。

。韻。聖。或。祿。

。。止。韻。肺。

。第。第。。

。紙。韻。介。

。爾。通。古。途。

。。呼。。收。入。

。準。韻。準。

。紙。韻。殿。毀。

至

開口呼  
收入末韻

。迎。。

。。祭。韻。

。。怪。。

。。合。

。。收。

。。祭。韻。芮。

。。祭。韻。總。

。。芮。。

術

合口呼  
收入薛韻

。。。

。。。

。。。

。。。

。。。

。。。

質

開口呼  
收入薛韻

。。。

。。。

。。。

。。。

。。。

。。。

。。。

。。。

<p>皆 合開 口呼 呼</p>	<p>齊 呼 玳 收開 。 入口 合真呼 口韻。</p>	<p>微 呼 肱 引 收開 。 入口 合新秦呼 口韻。</p>	
<p>駭 合開 口呼 呼</p>	<p>齊 呼 卯 收開 。 入口 合庚呼 口韻。</p>	<p>尾 呼 蠟 收開 。 入口 合紙呼 口韻。</p>	<p>古 。 毀 小韻 擊 。 嬰</p>
<p>怪 呼 癡 收開 。 入口 合卦呼 口韻。</p>	<p>霽 呼 塵 收開 。 入口 合祭呼 口韻。</p>	<p>未 訖 收合開 入口呼 隱呼</p>	
<p>黠 呼 結 收開 。 入口 合羣呼 口韻。</p>	<p>肩 合開 口呼 呼</p>	<p>物 迄 開口呼</p>	<p>櫛 開口呼</p>

灰合口呼

賄合口呼

墜合口呼

沒合口呼  
收入屑韻  
○末韻  
婦

哈開口呼開  
古開口呼開  
○鼓燈剗皚  
○哀

海開口呼愷  
腦闈豈鏡○

代開口呼  
○樂慨○  
○慨○  
○悉○  
○古○  
○速○  
○憂○  
○憂○  
○優○  
○收○  
○入○  
○合○  
○韻○  
○果○  
○運○  
○秦○  
○韻○  
○柰○  
○捺○  
○柿○

第十三部

元開口呼

阮開口呼

願開口呼

月開口呼



靴 收入文韻

烜 收入換韻

壘 收入問韻

寒

開口呼  
收入歌韻

旱

開口呼  
收入舒韻

翰

開口呼

曷

開口呼

魁 驛 置 儻

輝

曷

桓

合口呼  
收入魂韻

緩

合口呼  
收入果韻

換

合口呼  
收入過韻

末

合口呼

鬣 或 髡

果韻 瑞

椿

混韻

諸 播 古 敲

鍾韻 錄

淳韻 尊

戈韻 確

都 瞻 或 類

佺 嬰 恩 韻

異 古 舜 篆

恩 韻 辨

刪

開口呼

縮

開口呼

諫

開口呼  
收入鹽韻

牽

開口呼

收入清韻

山 開口呼

先  
古開口呼  
麗龍肩俗  
肩○推汗  
○研研  
○驛○麥  
○鄰○訃  
○蓮○收  
入齊韻  
○青韻  
鉞○合口  
呼稍涓  
○肩剛  
○弱銷

產 開口呼

銑  
黃開口呼  
○蒨○草  
○或○頤  
○捩○堰  
○或○顯  
擊○現  
規○現  
入合韻  
○合口呼  
聯閔環

呼 無○合口

間 開口呼

霽  
○侃○見  
○硯○燃  
○片○囊  
○或○寬  
燕○菩  
○觀○練  
棟○棟  
教○合口  
呼環環

牽 開口呼

肩 開口呼

○縣

僂

開口呼  
收入支韻  
○  
霽  
○  
清韻  
合口呼

獮

開口呼  
收入靜韻  
○  
呼  
○  
合口  
收入  
紙韻  
○  
瑞  
○  
戈韻  
○  
觥  
支韻  
喉或

綫

開口呼  
合口呼  
收入寘韻  
○  
瑞  
○  
洽韻  
薄  
○  
寘韻  
喘

薛

開口呼  
合口呼  
○

第十四部

廢

開口呼  
收入未韻  
○  
忍  
○  
合口呼

月

開口呼  
合口呼  
收入物韻  
○  
髮  
○  
髮  
○  
髮  
○  
髮

秦

開口呼  
合口呼

改入本韻  
貝頭本韻  
歸沛邨  
收換韻  
窟

曷

開口呼

末

收沒韻  
狎

夬

開口呼  
收怪韻

牽

開口呼  
收點韻

介玠芥鴛  
疥价界駢  
泰界丰  
价界察  
噶  
開口呼  
收合韻  
收入口

初。鑿。  
察。斿。殺。  
古。殺。嚴。鼓。  
帙。擣。檝。  
帙。擣。檝。  
收點韻

怪韻捧揚  
○ 雄拜古幹

霽

開口呼  
○ 鄉 ○ 契 ○ 梨  
○ 帶 ○ 掃 ○ 或 ○ 邊  
○ 惹 ○ 欽 ○ 軟  
○ 際 ○ 冥  
○ 類 ○ 合  
○ 呼 ○ 嘯  
○ 或 ○ 替

屑

開口呼  
○ 趨 ○ 繫 ○ 鵝 ○ 魚  
○ 挈 ○ 鋏 ○ 隄  
○ 蓄 ○ 臬 ○ 蹙  
○ 首 ○ 莫 ○ 蔑  
○ 蟻 ○ 穢 ○ 幘 ○ 懣  
○ 簪 ○ 響 ○ 或 ○ 株  
○ 竊 ○ 截  
○ 合 ○ 呼  
○ 映 ○ 鳩 ○ 駛  
○ 奕 ○ 決 ○ 赴 ○ 跌  
○ 映 ○ 疾 ○ 挾  
○ 缺 ○ 缺 ○ 突 ○ 缺  
○ 缺 ○ 缺 ○ 缺

○ 霞 ○ 椽 ○ 窠 ○ 窠  
○ 拔

第十五部

侵開口呼

寢開口呼

沁開口呼

緝開口呼  
收入素韻

至韻  
○ 素韻  
○ 葛韻  
○ 協韻  
○ 骨韻  
○ 屋韻  
○ 顯韻

第十六部

祭

開口呼  
收入至韻  
○ 剝或剝  
○ 禡韻  
○ 貫西古  
○ 枯韻  
○ 酉合口  
○ 呼收  
○ 術韻  
○ 悅

薛

開口呼  
收入昔韻  
○ 親  
○ 曷韻  
○ 渴  
○ 紙韻  
○ 歛  
○ 合口  
○ 呼收  
○ 術韻  
○ 乎







凡 收合口呼。  
風古風韻。  
○ 芄 楓

范 收合口呼。  
○ 震 腫韻

梵 收合口呼。  
朋 韻。入送韻。  
○ 鳳 古

乏 收合口呼

第十七部

談 收開口呼。  
那 那。寒韻。  
○ 那 歌韻

敢 收開口呼

闕 收開口呼。  
紺 紺。勣韻

盍 收開口呼。  
鞞 鞞。秦韻。  
○ 蓋 蓋

鹽 收開口呼。  
熊 熊。東韻

剡 收開口呼

豔 收開口呼。  
紺 紺。勣韻

葉 收開口呼。  
襍 襍。薛韻。  
○ 寔 寔。感韻

帖 收開口呼。  
○ 螭 螭。牒韻

第十八部

銜  
開口呼

嚴  
合口呼  
收入侵韻  
嚴

檻  
開口呼  
收入湛韻  
斬

釅  
合口呼

鑑  
開口呼

驗  
合口呼  
收入梵韻  
劍  
劍

襟  
○ 類  
○ 收  
○ 薛韻  
○ 襟  
○ 祭韻  
○ 蓄

狎  
開口呼  
收入洽韻  
黠  
○ 黠  
○ 黠

業  
合口呼  
收入乏韻  
法  
○ 灑  
○ 古  
○ 金  
○ 今